



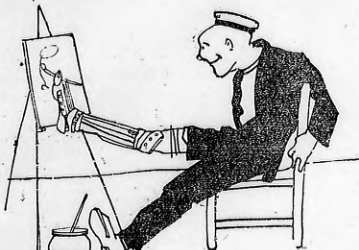




# Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poliglota de "La Unión")



Un "apel s" ejercitándose con el nuevo aparato para pintar con los pies (Teutón "para una")

## LOS HOMBRES MECANICOS

Anoche he visto trabajar en el campamento a esos hombres que con restos de alemanes mutilados por la guerra, están haciéndose en Koenigsberg. Fue así como Alemania decidió recientemente aprovechar a sus inválidos. El alemán que antes perdía los brazos o las piernas, era ya un hombre perfectamente inservible para sí y para la patria. Ahora, en cambio, no tiene porque preocuparse. Tan pronto le ha ocurrido la desgracia corre a Koenigsberg donde los trabajan en completo con-

unos miembros de hierro casi tan útiles como los naturales. Si ese alemán era zapatero, seguirá construyendo zapatos. Si se dedicaba a trabajos de torero, torneará durante el resto de su existencia con poca menos facilidad que hasta entonces.

Un torero y un zapatero fué lo que ayer he visto. La fotografía siempre engaña algo. De todas suertes, allí había un gran fondo de realidad. Positivamente, aquellos hombres con artificiales desmembrados bastante bien los funciones de su oficio. Afirman que hay todavía quien anda en bicicleta con pier-

nas mecánicas y quien escribe con dedos de hierro. Pero, por mucho que se diga, los alemanes así contruados no pueden dar tan buenos resultados como los alemanes de verdad.

Mucho vale, indudablemente, la ciencia que los hace. ¿Preferirán, sin embargo, rivalizar con la naturaleza en esa obra de fabricar hombres? Yo no lo creo. Alemania sabe perfectamente que los mejores de sus hombres artificiales serán tan sólo, como artritica y como clorótico, una imitación feble de los hombres de verdad. Como soldados, ya es otra cosa. Cuenta menos materia sensible tenía en la guerra un individuo, más difícil será de vencer. A un soldado todo el de carne y hueso, la bala que le rompa un brazo o una pierna ya lo deja fuera de combate. Pero si tiene de hierro las piernas y los brazos, la



Gracias al invento de los sabios "Alemanes", el zapatero podrá volver a sus zapatos, de lo que si salió fué solo por mandato de nuestro padre el torero.

bala necesitará mejorar su dirección, dando, por lo menos, en el trazo. ¿Cómo no se ha fiado en esto Alemania? ¿Por qué aparta del frente a los soldados reconstruidos cuando en ninguna parte podrían ser tan útiles?

Sin duda alguna, por un resto de la influencia humanitaria que allí llevan las otras naciones de Europa. A despecho de todos sus ataques, el gobierno alemán no se atreve a ir sustituyendo su ejército por hombres cada vez más mecánicos. No es verdad, por lo visto, que los alemanes sean sólo miembros de esa cosa formidable que se llama Alemania. Como si el último gran triunfo de la ciencia se hubiera producido en cualquiera de las naciones esencialmente sentimentales, el gobierno de aquel país sacrifica también a un concepto el interés de la patria... Aparta de los combates a los hombres mejores para este oficio y a la vez va llenando el territorio de seres inferiores.

Prometo ha olvidado Alemania las lecciones de aquel día en que, por la energía que se llamó Federico Nietzsche, Alemania metachemica e inventora de los hombres mecánicos, si que sería inencontrable. ¿Cómo luchar contra un ejército al cual no importa perder las piernas ni los brazos? ¿Cómo no esperar, de esa ciencia alemana que tantas sorpresas lleva dando al mundo, la perfección de su obra maestra? ¿Le sería realmente muy difícil a Alemania hacer, para sus piernas y sus brazos de hierro, pechos y cabezas del mismo metal? ¿No se dice que parecen de hierro los pechos alemanes? ¿No hay quien crea que las cabezas de los alemanes son ya casi de hierro?

Alemania pudo no tener una sola bala en el ejército que, al comenzar la guerra, sacó de los cuarteles, y contruyó finalmente, sin ninguna de la población civil, un ejército todo metálico. No se atrevió, por mucho sin duda a lo que de sus sentimientos humanitarios, pudiera decirse. Desde el punto de vista de la conveniencia alemana, es muy lamentable. Aparte toda otra consideración, no existirá en el país, cuando la guerra termine, un solo hombre sin dos o tres miembros de hierro. Y por bien que los mandos de algunos verdaderamente útiles para la patria, no podrán sacar el menor partido.

Francisco Canabá.

El número extraordinario de "CRITICA" de Año nuevo, aparecerá el día 6 de Enero.



## UNICA PUBLICACION

A título de propaganda y para que tanto el pobre como el rico pue hacer un regalo en estas fiestas de Navidad y Año nuevo, por una vez, ofrecemos un collar de perlas nacizas y científicas por solo 5 \$ valor de 30 y perlas para aros a Z 1, valor 8 \$ - "El Zafiro", Carlos Pellegrini 424.



## La guerra europea

Inminente invasión a Bulgaria por los rusos

ROMA, 23 (1 p. m.) — "Il Messaggero" publica un telegrama de Alessandria anunciando que ha terminado la reconstrucción de 1.500.000 rusos destinados a invadir Bulgaria.

Se dice que se efectuará por el Danubio y el Mar Negro, donde la escuadra rusa ejerce un dominio absoluto.

## FRACASO DE UNA OFENSIVA GERMANA

Huyendo a uña de caballo

LONDRES, 23 (12 m.) — "The Daily Express" publica un despacho de Ginebra informando que, según noticias procedentes de Innsbruck, ha fracasado la ofensiva alemana contra Riga y Dwinsk.

El mariscal Hindenburg se retira, siendo continuamente atacado por los rusos y abandonando grandes cantidades de material de guerra.

A pesar de sus esfuerzos, que les ocasionaron bajas enormes, los alemanes no pudieron cruzar el Dwina.

Al acercarse los rusos, cinco divisiones alemanas se retiraron a Tuckum.

Se libra una grande y sangrienta batalla cerca de Uxkull.

## INTENTANDO UNA NUEVA OFENSIVA

LONDRES, 23 (1 p. m.) — "La News Exchange" recibe este despacho de Zurich.

"Durante los últimos quince días, los alemanes han concentrado muchos hombres con el objeto de emprender una gran ofensiva en el frente de Francón."

"Las autoridades militares alemanas han ordenado que 21 pueblos de la Alsacia superior sean evacuados por sus habitantes, a fin de poder desarrollar las operaciones."

"Dichas autoridades han secuestrado además todas las armas y provisiones existentes en la región."

## LA LUCHA EN EL AIRE

Nuevas construcciones

NUEVA YORK, 23 (1 p. m.) — Mr. George Robinson, representante de la conocida compañía Curtis, que acaba de regresar de Londres, ha declarado que Inglaterra está construyendo 19 tipos de aeroplanos, desde el aparato más ligero útil para los reconocimientos, hasta el aparato blindado, verdaderamente enorme, sobre el cual, capaz de efectuar grandes ataques.

Es posible que 500 de estos últimos aeroplanos, llevando cada uno 250 libras de explosivos, preparados a base de nitrocelulosa, ataquen antes de mucho a Essen, donde no encuentran las fabricas de Krupp, y a Kiel.

## El afirmado y los grandes negocios

Una refutación necesaria

En el número del 13 del corriente, publicamos, bajo este rubrico, una información, combatiendo los abusos que cometen algunos empresarios de aferrados, trasgrede los ordenanzas municipales.

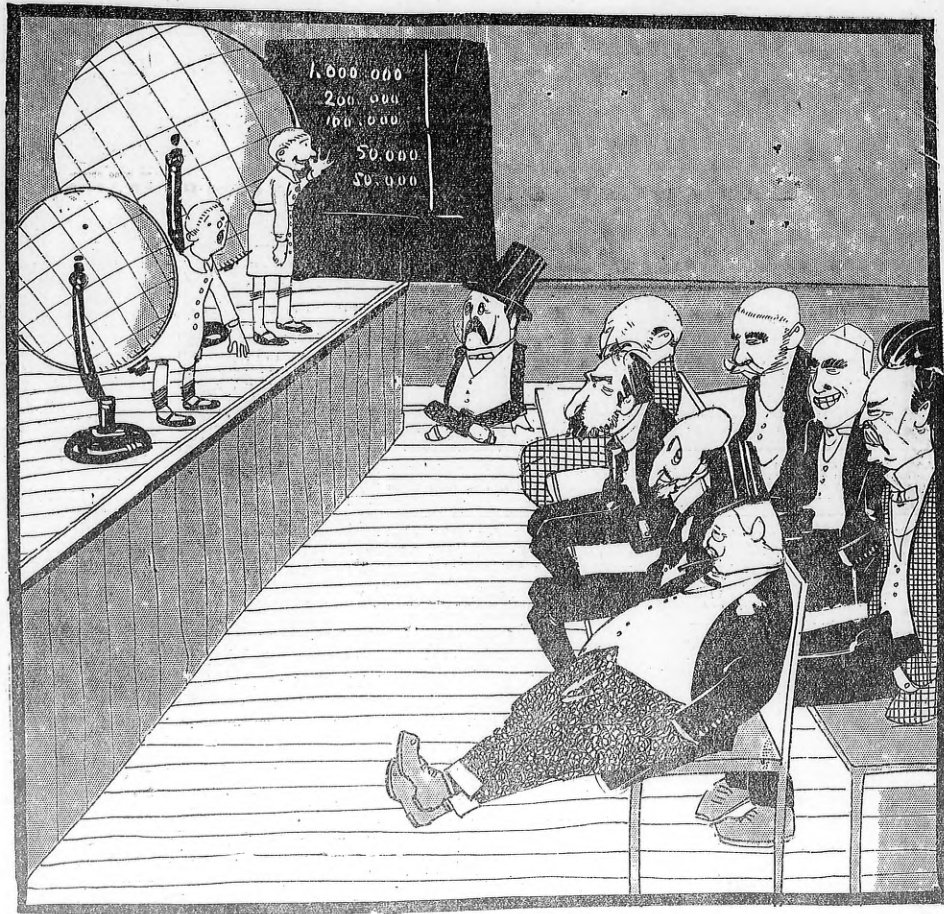
Por un error de información, se destacó entre los nombres mencionados de los señores Traverso Hermanos, empresarios muy conocidos en la plaza, por su larga actuación.

Invitados por los señores Traverso Hermanos, hemos hecho una visita a las calles Iberá y Zapola, Coacaza y Quacaza, para que pudieran comprobar nuestros dichos, que han cumplido estacionamiento los camiones, que han controlado con la municipalidad en sus contratos y que sus obras sometidas a la inspección municipal, han recibido todas las pruebas técnicas a que se sometieron las obras de que los mencionados señores son empresarios.

Respecto al depósito de desperdicios establecido en las calles Vidal y Quacaza, comprobamos también que el mencionado depósito había desaparecido y que únicamente existió en aquel lugar, momentáneamente.

Sería bueno que siguieran el ejemplo de los señores Traverso Hermanos, los demás empresarios, para garantía del vecindario, que vive la pavimentación urbana.

## LA LOTERIA PRESIDENCIAL



LA ESPERATIVA ES ENORME. LAS BILLETAS GIRAN EN LOS GLOBOS DE VIDRIO ESQUIVANDO TODAS LAS SUPUESTIONES DE LOS ESPECTADORES. SOBRE LA POSIBILIDAD DE QUE CAIGA LA BOLELLA MARCADA CON UN NUMERO, AL MISMO TIEMPO QUE LA QUE CORRESPONDA AL PREMIO MAYOR. UNA TRAS OTRA, LAS ESCRITAS VAN SALIENDO, MUCHAS SIN PREMIO, QUITAN TODAS LAS ILUSIONES A LOS JUGADORES. PERO A POCO LA BOLA VA QUITANDO FUELE, FINICAMENTE AQUÍ LA BOLA SE HA SALIDO ALA. MANTIENEN SU ESPERANZA, CON LA POSIBILIDAD DE QUE SEA SU NUMERO EL PREMIADO EN LUGAR DEL VICTOR. QUEDAN UNAS CUANTAS SUERTES QUE Quedan, POR UN Y A, CADA UNA Y OTRA DESPUES, Y POSTERIORMENTE OTRA. LA SUERTE ESTA ENFERMA, ENTRE LAS QUE QUEDAN CON NUMEROS EN LA MANO. ¿QUÉN SERÁ EL PREMIADO? ¿QUÉN SERÁ EL PREMIADO? PROBABLEMENTE LA ÚLTIMA BOLELLA QUE CAIGA, SERÁ LA QUE CORRESPONDA AL PREMIO MAYOR. EL ÚLTIMO SERÁ EL QUE SE LLEVE LA BOLA PREMIADA PRESIDENCIAL.







# LITERATURA Y MUNDO



## Cosas de Quevedo

Hemos cruzado la Puerta del Sol por entre coches, tranvías y automóviles, oyendo pregonar "El tren expreso" y "¿Quién supiera escribir!". De Campeonar, la "desesperación" y el arremolinamiento, de Espronceda — ¡oh, camuflado trovador de Teruel! — los chistes, agudezas y chascos de Quevedo, que dan risa, según el pregon, para todo el año. Algunas modistillas compran los versos de Campeonar; varios obreros caen en la tentación de conocer las mentidas de-

zada melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

No se le tiene por inventor caballero y guiso, sino por pedestre y burlao, ni más ni menos que a cualquier

zoda melena, flotante el capotillo y bien ceñida la espada, caricaturesco el vida que corre ante el tumultuoso y misterioso y mientras allá lejos asoma el pregon de unos versos pibeyos que él desdeñaría con caballeroso desdén. Pese a la cultura de los tiempos, decir Quevedo es tanto como decir bellanura y bafonada, en vez de farsa y gracia, a buena cuenta espas-bolas y castigos.

Anda el poeta de las jácara y letrillas metido en hojas que dicen cuantas chocarrerías y obscenidades le ocurrieron a una muña vulgar hecha a piar burdeles y manobras y a descañar sus huesos sobre mugrientas sienes tabernarias. No hay efros de boedas, ni corillo de plaza pública, ni menditorio, ni taller, donde alguna vez no es ha abierto algún ojo y agudezas de Quevedo, que nunca braco con frase, nomenclatura, chistes fueron suyas. De esta manera se ha condenado al hidalgo a rodar por regaderos y fogones, por callejuelas caminos, para ser encanto y solaz de los partidos maritimos y barones cuando no de sujetos más avisados que hacen plintos en tertulias y sobremesas con sus jovencitas eruditas y sus ribetes de letrados.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO. NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS; SERAN SIMPLEMENTE "EXGESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

## DICKMAN EN EL MUSEO DE "LA PLATA"



—VALGAMUS DIOS, LO QUE SOMOS...!

Por, en fin, a buen tiempo se está para emprender a hacerle justicia. Lo por será que, pese a cuantos nobles hoy como ayer serán una manifiesta verdad: ¡por elotrie, los versos de aquel mismo romance!

No hay necio que no me hablo, ni vicia que no me quiera, ni pobre que no me pida, ni rico que no me ofenda.

—José Montero.

## Concurso de fealdades

Hartos de las concursos de bellas, hemos resuelto inaugurar uno que no reza con la moda actual, sino que se refiere a los verdaderos tiempos de la "Gaceta de Pekin".



Dibujo inspirado en una obra de Quevedo, por A. Pérez

cos como los que se hacen de Quevedo. La popularidad del caballero santiguado no es la que corresponde a sus altos prestigios como hidalgo y como poeta. El Quevedo popular es un falso Quevedo, que que corre por los regaderos y círculos de bajo linaje, con chocarrerías y bafonadas. No es el Quevedo letrado, galán, influyente y generoso, satirico de las cuestiones de su tiempo, burlesco de la corte del Buen Retiro, destructor de una infamia, consuelo de una reina, sombra de validos funestos y privados ambiciosos, una vez consuegro de virreyes y otra vez preso y pobre, cargado de dolores y de hierros, siempre mercedero de curules de la corte y de justo elogio.

No es ese, no. En esto, Cervantes tuvo más razón. El incansable hidalgo, según lo llamó el malogrado Navarro Ledesma, tiene su popularidad en "Don Quijote"; si bien el vulgo no conoce ni por el toro las aventuras del caballero de la Mancha. Pero Cervantes es el libro humoral o es otro extranjero glorioso de sus novelas, mientras Quevedo no es "Don Quijote" ni "Los Sacerdotes". Si es el que de las canchales, el de las historias, ficciones y letrillas, si es el otro de nebulas oscuras, regalo de mozas salas y créditos de mendicito.

Y si el poeta laureado con su demencia de su mala estrella.

No hay camino que no verro, ni juego donde no pierda.

Parace que aditivamente que también había de perder, pasando los siglos, en el juego de su buen nombre de caballero y de poeta y que en su fama había de caer el verdadero castigo, no vive Dios por culpa de su vida, no por verros de los públicos entendidos.

## PENSAMIENTOS

El hombre mira a la puerta del hombre burlado, y se arreve a sentir.

La probidad es como el codo del mar: el uno recorre todos los rios, la otra, todas las virtudes que componen el hombre de bien.

La amistad es una planta que cuanto más se cultiva, más premio sufre.

## El ingenio es la coquería de la inteligencia.

El hombre está todo entero en su alma; para saber lo que es y lo que debe, el ingenio es preciso que se mire en su inteligencia, por la parte del alma donde brilla un rayo de la sabiduría divina.

## FIRMAS ESPAÑOLAS

### La información política

El otro día nos llamó a su despacho el director del diario en que prestamos nuestros modestos cuanto insignificantes servicios periodísticos, y abucando la voz, como correspondiendo al director de un rotativo, nos dijo: —Desde mañana tiene usted que encargarse de la información política. —¿Yo? — preguntamos con cierta timidez. —Sí — nos contestó secamente. —Y no se queje usted de su suerte. Así empezó. Buena suerte, y ha llegado a gobernar.

—Pero si yo no estoy autorizado para la alta información, y tengo la seguridad de que voy fatalmente al fracaso.

—Nada de eso. Usted ya todos los días a Gobernación; se pone usted en relaciones con Nicolás, el mayor del Ministerio, y él le pondrá a usted en camino de alcanzar una información auténtica. La Censura, que es la segunda madre de todos los periodistas, haré lo demás.

Nosotros nos quedamos aterrados y estuvimos a punto de desplomarnos.



Dibujo de una edición de las obras de Quevedo

Trigufranca de nuestro tiempo. ¡Y por Dios, que así tenía la tizona presta para arrojarse cualquier desquizado como la pluma a punto para gloriarse costumbres y escribir sátiras y epigramas. ¡Buenos son; estos versos, bien sabidos!

Desde que cifo la espada las pendencias me retozan, y antojada de mostachos me estoy tentado la boca. ¡Oh, si yo me los torciese! Las bigueras me oigan: ¡Que capitan pierda Plandis, que madraos las busconas, que don Lázaro las dueñas, que Lallo Dad las tontas, que marido las doncellas y que paje las fregonas; que brillos las frandescas que licenciado las monjas, que atribulada las faldas, que glotonazo las gordas!

Dicen que se escribieron para loa de una comedia, que los recitó ante el cenado de cierta fiesta una com-

## UNA MALA POSTURA



Dibujo inspirado en una obra de Quevedo, por A. Pérez

cios como los que se hacen de Quevedo. La popularidad del caballero santiguado no es la que corresponde a sus altos prestigios como hidalgo y como poeta. El Quevedo popular es un falso Quevedo, que que corre por los regaderos y círculos de bajo linaje, con chocarrerías y bafonadas. No es el Quevedo letrado, galán, influyente y generoso, satirico de las cuestiones de su tiempo, burlesco de la corte del Buen Retiro, destructor de una infamia, consuelo de una reina, sombra de validos funestos y privados ambiciosos, una vez consuegro de virreyes y otra vez preso y pobre, cargado de dolores y de hierros, siempre mercedero de curules de la corte y de justo elogio.

No es ese, no. En esto, Cervantes tuvo más razón. El incansable hidalgo, según lo llamó el malogrado Navarro Ledesma, tiene su popularidad en "Don Quijote"; si bien el vulgo no conoce ni por el toro las aventuras del caballero de la Mancha. Pero Cervantes es el libro humoral o es otro extranjero glorioso de sus novelas, mientras Quevedo no es "Don Quijote" ni "Los Sacerdotes". Si es el que de las canchales, el de las historias, ficciones y letrillas, si es el otro de nebulas oscuras, regalo de mozas salas y créditos de mendicito.

Y si el poeta laureado con su demencia de su mala estrella.

No hay camino que no verro, ni juego donde no pierda.

Parace que aditivamente que también había de perder, pasando los siglos, en el juego de su buen nombre de caballero y de poeta y que en su fama había de caer el verdadero castigo, no vive Dios por culpa de su vida, no por verros de los públicos entendidos.

## PENSAMIENTOS

El hombre mira a la puerta del hombre burlado, y se arreve a sentir.

La probidad es como el codo del mar: el uno recorre todos los rios, la otra, todas las virtudes que componen el hombre de bien.

La amistad es una planta que cuanto más se cultiva, más premio sufre.

—¡QUE TE PASA, HOMBRE, TE ENCANTARAS MAL!

—NO, UN POCO DE USADÉZ EN EL ESTOMAGO

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.

—Director — le digimos, — mañana hay crisis.

—¿Qué dices loco! — nos dijo, mirándonos fijamente.

—De dónde viene usted?

—De un banquete.

—¿Y no dice usted más, veo que se le ha subido a usted la lubina a la cabeza.

Al día siguiente, don Amós Salvadora, que era ministro de Hacienda, en plena sesión del Congreso, y donde el banco azul, presentaba la dimisión de su cargo.

—¡ufan! Estaba haciendo el "fondo", y cuando un director escribe el "fondo" no conoce nada.





## CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO

## La reunión de hoy

## Premio Index—PETITECHOSE

## RESULTADOS GENERALES

Una tarde de sol pero sumamente desahogado, fué la que favoreció (7) la reunión de carreras desarrollada esta tarde en el Hipódromo Argentino.

Antes que llegara la hora de comenzar el millón, concurren a haber a la apodada arma de unos pesos para pasar la Navidad.

Damos a continuación los resultados generales:

## PRIMERA CARRERA—

Ausente Lord Raglan, la cédula incluyó sus preferencias del lado de la punta del stud Los Borros.

Lanzados en carrera tomó la punta Gato y en el palo de los mil metros, en la segunda recta rode, pensando a ocupar el primer puesto Español; quien conservó sus posiciones ante el disco, segundo un compañero Montecarlo y tercero Riccio.

## PREMIO CABBALLO

Distancia 3300 metros

1 Español 66 por Livar.  
2 Felov 101 del stud  
3 Vallant, N. Desnos 1466  
4 Montecarlo 62 A. Cano con Español  
5 Riccio 70 B. Alarón 1357  
6 Gato 62 C. Clemente 1040

634

No corrió: Lord Raglan.

Sport del 1.º 4.20.

Tiempo 41"2".

Ganada por dos cuerpos.

## SEGUNDA CARRERA—

Solo desató Gay Tina en esta carrera.

Al largar la carrera Mariucha despidió a su jockey Máximo Acosta.

Tomó la punta la favorita Biette por el lado de los palos y conservó sus po-

Oreñe, 56, D. Tortorolo. 1571 1408  
Mariucha, 56, M. Acosta (rodo). 3986 2824

No corrió: Gay Tina.

Sport del 1.º 3.47 y 4.05 del 2.º

6.00 del 3.º p.

Tiempo 1'20" 4/5.

Ganada por 1 cuerpo y 3/4.

## TERCERA CARRERA—

Good By—The King, no cumplieron un compromiso en la carrera de potrillos perdidos, donde Piedra del 1.º con 66, la mayoría de colación.

Alisados los competidores frente a Chucher On 65, M. Acosta.

La segunda fué dada en buena manera, tomando la punta Biette, pero sin destacarse, mayormente. El lote seguía agrupado.

La carrera no tuvo variantes y al final se trabó una buena Petite Chose, Siete y Medio, Chucher On y Diamante; entrando en esa orden y habiendo desahogado, al segundo puesto, Siete y Medio y Chucher On.

No corrieron: Diosa y Ausente.

Sport del 1.º 3.47 y 4.05 del 2.º

6.00 del 3.º p.

Tiempo 1'20" 4/5.

Ganada por 1 cuerpo y 3/4.

## PREMIO HERMIT

Distancia 1600 metros

1 PIEDRA DEL 1.º 66, por Le Samarin y Tallaví, del stud Gigena A. D. Englander. 6293 4878  
2 Sitrail 56, M. Acosta 6425 3323  
3 Doflo 56, C. L. Perini. 1302 809  
4 Los Angeles 56, A. Navarro. 1324 1003  
5 Moderato 56, P. Costa. 1284 1003  
6 Espatant 56, G. Ardouin. 618 609  
7 Injato 56, B. Savadra. 267 267  
8 Le Notre 56, J. Etcheberry. 217 333  
9 Escarón 56, C. Planché. 411 410  
10 Prestigio 56, P. Arcuri. 1020 885

21018 15947

No corrieron: Good By y The King.

Sport de Piedra, 56 y 2.º 7.10; de Sitrail, 2.º 9.00; de Doflo, 6.15.

Tiempo 1'41" 2/5.

Ganada por cuerpo y cuarto.

## CUARTA CARRERA—

En esta carrera, reservada para jockeys aprendices, contó con trece competidores, pues Satelela no corrió.

Se denegó un instante la largada debido a las nerviosidades de algunos de los "ameros" de la fusta.

Lanzado, al fin, el lote tomó su dirección por un instante La Brava, la que en seguida fué superada por el favorito de David Man, Tercera Sufrajista y cuarta Mariucha.

Al pasar frente a las populares, arremolinóse el grupo de El Tony, logrando vencer a David Man, que abrió una novena. Tercera llegó a agitar y cuarto Ton Ton.

## PREMIO LEAD THE WAT

Distancia 1600 metros

1 EL TONY 54, por Le Sarraín y Salina, del stud San Luis. 1784 1462  
2 Devil Man 54, A. Dena. 6183 4273  
3 Sufrajista 54, A. Blanca. 646 646  
4 Ton Ton 52, J. M. Pena. 643 635  
5 Kirón 52, C. García. 704 534  
6 Lay 52, T. Camilo. 67 99  
7 La Brava 115, A. Aprile. 1110 1108

No corrieron: Ermita y Desastre.

Sport del 1.º 7.10 y 3.40; del 2.º 3.45.

Tiempo 1'15".

Ganada por 1 cuerpo.

## SEPTIMA CARRERA—

PREMIO YAGO II

Distancia 1800 metros

1 Beethoven 59, por Cyllo y Bayona, del stud América, D. Tortorolo. 1064 2309  
2 Eureka 111 51 D. Englander. 7990 2245  
3 Due de Rovigo 62 P. Arcuri. 4061 1484  
4 Pichulo, 58 M. Acosta. 3655 1350  
5 Persil 60 R. Rivero. 4504 1277

No corrieron: Ermita y Desastre.

Sport del 1.º 7.10 y 3.40; del 2.º 3.45.

Tiempo 1'15".

Ganada por 1 cuerpo.

## OCTAVA CARRERA—

PREMIO ALUMINE

Distancia 2200 metros

Troser 51, Areni. 8690 5101  
Banderol 51, Eng. 3800 998  
Perlin 43, Quint. 1666 643  
Thana 41, Dena. 9200 2654  
Sambro, Perinad. 18465 2881

No corrieron: Gray Eve que no llegó, Royal Drop, La Delfina H.

Pushing

Todo un estor pushing, llustró gato desahogado fué el encargado de sacar a la cédula esta tarde, una lista de aquellos que luego tiempo no le aplicaban y que hará época.

Los pocos afortunados que le jugaron al hilo de Tonia, habrán hecho de cuenta que se sacaba la del millón.

A novena y pico por cada dos de un total programa de Navidad y Año Nuevo, con turón (así hay alusión a Lena) y pan dulce.

No corrió Satelela.  
Sport del 1.º 7.50 y 4.45; del 2.º 2.25; del 3.º 6.50.

Tiempo 1'40" 4/5.

Ganado por un cuerpo y un cuarto.

## QUINTA CARRERA—

Todo luego el turno a este premio clásico que servía de base a la reunión.

800 Diosa y Ausente, no se presentaron a las órdenes del starter.

La largada fué dada en buena manera, tomando la punta Biette, pero sin destacarse, mayormente. El lote seguía agrupado.

La carrera no tuvo variantes y al final se trabó una buena Petite Chose, Siete y Medio, Chucher On y Diamante; entrando en esa orden y habiendo desahogado, al segundo puesto, Siete y Medio y Chucher On.

## PREMIO INDEX

Distancia 1000 metros

1 PETITE CHOSE 62, por Greenan y Primeri. 4939 1989  
2 Sitrail 56, M. Acosta. 4114 1001  
3 Siete y Medio 52, R. V. Lanati. 6030 2323  
4 Diamante 50, M. Le. 1121 740  
5 Doflo 54, A. Navarro. 1589 597  
6 Petilla 52, D. Tortorolo. 6656 2533

24549 9701

No corrieron: Diosa y Ausente.

Sport del 1.º 3.47 y 4.05 del 2.º

6.00 del 3.º p.

Tiempo 58" 4/5.

Ganad por medio cuerpo.

## SIXTA CARRERA—

Esta carrera se resolvió por un batucazo muy confortante.

## PREMIO GAY HERMIT

Distancia 1200 metros

1 PUSHING 56, por Tonia y Pincase, del stud Tonia, P. Costa. 432 233  
2 Tónbala 54, J. Blas. 897 832  
3 Juvenal 56, T. N. Perini. 3765 1866  
4 Arrogante 56, B. Savadra. 2605 1798  
5 Dalfavio 56, R. Rodríguez. 87 4  
6 Desota 56, M. Acosta. 3924 2139  
7 Derr 56, J. Fernández. 1014 464  
8 Domingro Siete 56, A. Banderol. 810 679  
9 Centauro 56, R. V. Lanati. 3709 2223  
10 Ring 16, D. Englander. 2710 793  
11 Corchito 56, P. Arcuri. 2011 1389  
12 Petin Arriba 51, A. Dena. 664 618  
13 Doflo 54, D. Tortorolo. 1091 832  
14 Our Queen 54, A. Navarro. 618 364  
15 Huamán 54, A. Sánchez. 326 489

24690 15987

Sport del 1.º 5.30 y 2.45; del 2.º 1.10; del 3.º 6.05.

Tiempo 1'13" 2/5.

Ganada por 1 cuerpo.

## SEPTIMA CARRERA—

PREMIO YAGO II

Distancia 1800 metros

1 Beethoven 59, por Cyllo y Bayona, del stud América, D. Tortorolo. 1064 2309  
2 Eureka 111 51 D. Englander. 7990 2245  
3 Due de Rovigo 62 P. Arcuri. 4061 1484  
4 Pichulo, 58 M. Acosta. 3655 1350  
5 Persil 60 R. Rivero. 4504 1277

No corrieron: Ermita y Desastre.

Sport del 1.º 7.10 y 3.40; del 2.º 3.45.

Tiempo 1'15".

Ganada por 1 cuerpo.

## OCTAVA CARRERA—

PREMIO ALUMINE

Distancia 2200 metros

Troser 51, Areni. 8690 5101  
Banderol 51, Eng. 3800 998  
Perlin 43, Quint. 1666 643  
Thana 41, Dena. 9200 2654  
Sambro, Perinad. 18465 2881

No corrieron: Gray Eve que no llegó, Royal Drop, La Delfina H.

Pushing

Todo un estor pushing, llustró gato desahogado fué el encargado de sacar a la cédula esta tarde, una lista de aquellos que luego tiempo no le aplicaban y que hará época.

Los pocos afortunados que le jugaron al hilo de Tonia, habrán hecho de cuenta que se sacaba la del millón.

A novena y pico por cada dos de un total programa de Navidad y Año Nuevo, con turón (así hay alusión a Lena) y pan dulce.

## El "maestro" y Felpilla

Pese a las estrías cualitativas de un "maestro", la pupila del Aguila no fue marcada en el clásico de esta tarde.

¡Ah! ¡Mingo! ¡Mingo! que papillon has hecho!

La yegua tomó la punta y cuando todos creían que se mantendría, desapareció del majo; como si la hubieran tirado de la cola.

## Clásico Buenos Aires

En esta prueba clásica que se correrá en Marafas en el próximo mes de Enero, se ha hecho la siguiente adjudicación de pesos:

Arazzi 60 kilos, Whapper 58, Rolando 55, San Langford 57, Gral. Booth 55, Cracker 55, Polavieja 55, Retiro 52, Dr. Vica 50, Blast 48.

## El hermano de Why Not

VENDIDO EN \$ 15.000

El stud Los Cerrillos de Montevideo, ha adquirido en la suma de 15.000 pesos al hermano de Why Not que pertenecía al stud Leache.

## Montevideo

Se ha hecho la siguiente asignación de pesos en los clásicos extraordinarios que se correrán en Marafas en enero próximo:

Premio José Pedro Ramirez (Internacional), distancia 2000 metros—Jockey Reason 63 kilos, Mustafa 63, Evoc 61, Drednought 60, Due de Fleury 58, R. Courte 56, Calambour 55, Verona 55, Rotterdam 111 51, Solis 50, Campesino 50, Rotterdam 47, Belkiss 47, Zola 47, Olman 47, Polavieja 47, Tait 47, Esclav 47.

Premio Benito Villanueva, distancia 2500 metros—Last Reason 62 kilos, Mustafa 60, Evoc 60, Drednought 59, Due de Fleury 57, Ricuarte 55, Calambour 54, Verona 52, Faundo 111 50, Votan 58, Solis 49, Campesino 49, Rolando 45, Rotterdam 46, General Booth 45, Cracker 45, Arazzi 45, Wapper 45, Esclav 45, Carrasco 45, Zola 45, Doctor Vica 45, Belkiss 45, Polavieja 45, Carpeneto 45, Oldman 45.

## Calendario Hípico

MES DE DICIEMBRE

Día

23—Premio Lari.  
24—Premio Arenales.  
25—Premio Arenales.  
26—Premio Clausura.  
27—Premio Alton H.

Retrechero 59 kilos R. Lanati.

Last Reason 59 kilos (dudoso).

Mustafa 55 kilos (dudoso).

Due de Rovigo 53 kilos X. X.

Follete 56 kilos, D. Tortorolo.

Año 1895—Primerio Helcho, por Phoenix y Mural Corona, de la curia Foresta, puesta con General Lee, por Neápolis y Foeste; tercero Eolo, por Saint Mirin y Viola.

Año 1896—Primerio Pergamino, por Samur y Bourgeois, de la curia Foresta; segundo Minerva 5066, por Títan 3133 y Sidney; tercera Sirena por Soukars y Sorrette.

Año 1897—Primerio Dobleto, por Royal Rose y Disoluta, de la Petite Ecure; segundo Tintalo, por Silecto y Fortuna; tercero Alana, por Amón y Clara.

Año 1898—Primerio Pillastre, por Neápolis y Picarda, del stud Don Gonzalo, segundo Gringo, por Samur y Sainette; tercero Vivaracho, por Progreso y Vanda.

Año 1899—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

**C. D. E. Y. C. Hnos**  
COMPRAS DE ALMAJAS Y POLIZAS  
FLORIDA 610 - ABSOLUTA RESERVA - U. T. 4053 Av.

## La venta de Mustafá

Con respecto a la compra de Mustafá no hay nada resuelto hasta hoy, ni su propietario el señor Ignacio Correas tiene noticias sobre esta negociación.

## El Tony

No obstante la pésima performance que produjo no hace muchos días, en la carrera que ganó Chulo, hoy siendo más difícil la prueba en que tomó parte, se lo adjudicó con relativa facilidad.

El pupilo del stud Sant alina que había sido brigado por obtener su primer victoria, lo consiguió hoy, después de haber ocupado varias veces los puestos del marcador.

## Galo

El hijo de Riccio que debutaba hoy en carrera de valas, dió por tierra con la pobre humanidad de su jockey Clemente (que no es caro), pero que le resultará bastante bien ya que tendrá que adquirir un poco de África para aplicarlo en las partes doctores.

Los platenses nunca negan talentos y juntos con Galo mordieron al polvo de la derrota.

## Mariucha

La hija de Polar Star, al largarse la segunda carrera, despidió a su piloto el jockey M. Acosta, sin que ésta sufriera más que el consiguiente susto y un cambio de color en su rostro.

## Clásico Clausura

Distancia 2200 metros

El último clásico importante de la temporada se disputará el domingo 28 del corriente y él ha reunido un buen número de competidores, los cuales damos a continuación con sus respectivas montas:

Retrechero 59 kilos R. Lanati.

Last Reason 59 kilos (dudoso).

Mustafa 55 kilos (dudoso).

Due de Rovigo 53 kilos X. X.

Follete 56 kilos, D. Tortorolo.

Año 1895—Primerio Helcho, por Phoenix y Mural Corona, de la curia Foresta, puesta con General Lee, por Neápolis y Foeste; tercero Eolo, por Saint Mirin y Viola.

Año 1896—Primerio Pergamino, por Samur y Bourgeois, de la curia Foresta; segundo Minerva 5066, por Títan 3133 y Sidney; tercera Sirena por Soukars y Sorrette.

Año 1897—Primerio Dobleto, por Royal Rose y Disoluta, de la Petite Ecure; segundo Tintalo, por Silecto y Fortuna; tercero Alana, por Amón y Clara.

Año 1898—Primerio Pillastre, por Neápolis y Picarda, del stud Don Gonzalo, segundo Gringo, por Samur y Sainette; tercero Vivaracho, por Progreso y Vanda.

Año 1899—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

**WHISKY**  
EL MAS POPULAR  
**BUCHANAN**

siciones hasta trasponer el disco; sin precursores de la presencia de Ermita, Salvatrera y Nebuloso que la excolación en ese orden:

## PREMIO DOLL TEARSHEET

Distancia 1100 metros

1 Biette, 56, por Arcadie y Biette, del stud San Jorge, R. Rivero. 6420 4317  
2 Ignacia 59, M. Lema. 1291 153  
3 Salvatrera, 53, J. Juancito 409 598  
4 Nebuloso, 56, J. Ludovico 297 238  
5 Moneda 56, A. Dena. 946 680  
6 Devoto, 53, S. Caro. 129 133  
7 Mari Mari, 56, A. Sánchez 235 351  
8 Sufrajista, 56, P. Arcuri. 572 532  
9 Livia, 59, R. Savadra. 1188 1099

No corrieron: Ermita y Desastre.

Sport del 1.º 7.10 y 3.40; del 2.º 3.45.

Tiempo 1'15".

Ganada por 1 cuerpo.

## OCTAVA CARRERA—

PREMIO ALUMINE

Distancia 2200 metros

Troser 51, Areni. 8690 5101  
Banderol 51, Eng. 3800 998  
Perlin 43, Quint. 1666 643  
Thana 41, Dena. 9200 2654  
Sambro, Perinad. 18465 2881

No corrieron: Gray Eve que no llegó, Royal Drop, La Delfina H.

Pushing

Todo un estor pushing, llustró gato desahogado fué el encargado de sacar a la cédula esta tarde, una lista de aquellos que luego tiempo no le aplicaban y que hará época.

Los pocos afortunados que le jugaron al hilo de Tonia, habrán hecho de cuenta que se sacaba la del millón.

A novena y pico por cada dos de un total programa de Navidad y Año Nuevo, con turón (así hay alusión a Lena) y pan dulce.

Año 1895—Primerio Helcho, por Phoenix y Mural Corona, de la curia Foresta, puesta con General Lee, por Neápolis y Foeste; tercero Eolo, por Saint Mirin y Viola.

Año 1896—Primerio Pergamino, por Samur y Bourgeois, de la curia Foresta; segundo Minerva 5066, por Títan 3133 y Sidney; tercera Sirena por Soukars y Sorrette.

Año 1897—Primerio Dobleto, por Royal Rose y Disoluta, de la Petite Ecure; segundo Tintalo, por Silecto y Fortuna; tercero Alana, por Amón y Clara.

Año 1898—Primerio Pillastre, por Neápolis y Picarda, del stud Don Gonzalo, segundo Gringo, por Samur y Sainette; tercero Vivaracho, por Progreso y Vanda.

Año 1899—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1900—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1901—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1902—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1903—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1904—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1905—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1906—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1907—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1908—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1909—Primerio Don Pepe, por Orbit y Brunette, del stud Capitán Hateras; segundo Offenbach, por Offenheit.

Año 1910

## Paris en Buenos Aires — REPERTURAS CABARET MONTMARTRE



«¿Quiere usted pasar un momento apacible? Debe concurrir al más lujoso de los cabarets, que por su confort y comodidad no tiene rivales en Sud América y es visitado por la más «chic» de nuestra sociedad, pues cuenta con el servicio especial, con artistas de lo más selecto, y es anunciado por la gran orquesta típica criolla AUGUSTO BÉCA, que tiene un magnífico repertorio de tangos de lo más moderno.

**HORARIO:**  
APERTURA: TANGO: de 6 a 8 p. m.  
SUPE-RENO: de 11 p. m. a 4 a. m.

**TODOS LOS DIAS**  
**1427-Corrientes-1427**  
Entrada para automóviles  
TODAS LAS NOCHES PUCHERO A LA CRIOLLA

## Alma de Criolla

La escena era preciosa y dala también para ver que dos criollos, que a la palarca como «machos», tengan que aguarde luchando.

De todo corazón, los desearé a su de Tejerán un crack.

### Edith Cavell

Esta dos años, que corré el 1.º de Enero, es como ya se ha dicho una de las de El Chacho, que cuida don P. P. Carabaja y defente los colores del stud El Talar.

La portanza no anda mal pero cree-mos que a pesar de su simpático no le durará unas reuniones ante de arinar.

Don P. P. lo concede mucho, pero la excedida por ahora está de más!

### Temporada de verano

Luiziano, el hermano de Barriera, que cuida Bancho el Loco, sano de dolencias y se le trabaja con regularidad.

Pancho precisa realizar con él, una campaña de verano, y en cuanto lo haga enderocar un novio al hijo de Algrete, la cosa se hará y a su maladad por el que fue buen vino, siempre resulta buen viñero.

### Pararrayo

El hijo de Eder, que defiende los colores del Montiel, se está poniendo paulatinamente en condiciones de hacer su rentas con éxito.

Pianezzi precisa sacar de él un buen elemento y reconquistar el tiempo perdido.

Tarde le ha dado por correr a Pararrayo, pero más vale tarde que nunca.

### Himil Thumson

Mingo aún no tiene mucha comen-dad para la carrera de productos del primero de enero.

Sin embargo, el «maestro» lo ha echado el ojo a casi todos y hasta ahora es el hijo de Galloway, Himil Thumson el que más le agrada.

El pupilo de Casella se metió el otro día 35" en 600 metros. Anda mucho.

En casi seguro que será dirigido por Tortorero.

### Evoé-Calambour

En vista del peso que se le ha asignado en el premio José Pedro Hanez, en la vecina orilla, a Evoé y Calambour; Felipe Viscay, propietario del stud Alvar.

Vé, está vez Viscay, con sinletras intenciones y como sus pensionistas pasan en la actualidad por un momento excepcional no se avergüenza separar que el hijo sea profecto y regrese al simpático extranjerio conomado de Laureles y con los bolillos llenos de «vento» fresco, que aunque no sea interesante, la moneda nunca está demas.

Sinceramente, lo dejamos a Viscay.

que aque triunfantes los colores azul y oro del Diego Alvar.

Y en cuanto a Evoé y Calambour es arrendado despedidos con un viaje!

### Jockey Club de La Plata

Un caso curioso sucede en esta institución desde que nuestro Jockey Club, durante poco atinadamente por cierto, decidió conceder su carrera al hijo de El Chacho, que cuida don P. P. Carabaja y defente los colores del stud El Talar.

La portanza no anda mal pero cree-mos que a pesar de su simpático no le durará unas reuniones ante de arinar.

Don P. P. lo concede mucho, pero la excedida por ahora está de más!

Luiziano, el hermano de Barriera, que cuida Bancho el Loco, sano de dolencias y se le trabaja con regularidad.

Pancho precisa realizar con él, una campaña de verano, y en cuanto lo haga enderocar un novio al hijo de Algrete, la cosa se hará y a su maladad por el que fue buen vino, siempre resulta buen viñero.

El pupilo de Casella se metió el otro día 35" en 600 metros. Anda mucho.

En casi seguro que será dirigido por Tortorero.

### Buen tiempo

Estos tres años del Montiel, está ya como para hacer una trinita re-aparición.

Con él y con Pararrayo Pianezzi piensa pasar los meses de calor.

El hijo de Old Man y Barba se desmolda muy bien en los trabajos en privado a que se le somete.

Será anotado el año entrante para una de las primeras reuniones.

### Tiradas de saco

Mingo, pilas para la temporada veraniga que todos los años se adjudica en Montevideo.

En la vecina orilla con su familia y el cachero Tomás.

No se desquie Mingo y se encuentre en sus pagos algún amigo de aquellos tiempos en que andaba en pata por la playa, juntándose a ver que lo va a la sobrenatural de Corbina y le emplee a recordar cosas que le harán poner granito de verga en el estudio.

El otro día en una carta decíamos que Arcuri, se conocía por su carta. Franco como nos lo mandado una carta pidiendo explicaciones.

En una sesión, vez pasada, decíamos que Lema recibía en breve su domicilio.

Lema anda enojado por eso: dice que él no hace con los amigos; que su casa es de confusión y no señala nunca días de reunión. Ríe los días y a cualquier hora, tanto por la puerta como por el fondo.

### Stud La Providencia

Indistintos están todos los animales de esta caballería. El season que se les ha dado los han puesto como nuevos y los ejercicios que vienen cumpliendo con regularidad los han completado a su medida.

Si no templa, la que como recordarán nuestros lectores es una hija de Pearl River de la que se esperaba mucho, anda una maravilla. En breve será anotada.

Dijón, está preciosa y en training como nunca. A Segundo Rodríguez, su entrenador, le parece que se va a cansar de ganar carreras con el perrillo y el hombre no anda decepcionado.

Sun Paulo, el crack de la caballería, está con los nervios. Se halla ausente para el clásico Arenales; donde será dirigido por el «maestro» que después de mucha brecha a conseguido la monta.

Sun Paulo en el clásico citado es un punto más alto de nuestra institución.

Total que, en el stud La Providencia se apronta para traer en forma y a fe que lo merezca por ser una curia honesta que está bajo la dirección de un hombre preparado.

### Con Honorio Valdez

Ayer estuvimos en la cancha conversando con Honorio.

«¿Qué dice el hombre?»  
«Heist: como los ves; ya se a lo que viene».

«Como es eso; no está atajando antes que le pegue».

«No es mal el juego el que conoce el puto. Cuando uno anda con el pa-cambado nadie los viene a ver; en cuanto uno anota una mancha y están los curules en movimiento».

«Como habla de mal pensado; no es con Honorio; no es que los jugadores de Vid. ni de nadie, sino que la información, nos tiran y tenemos que andar detrás de aquellos que tienen novedades. Vid. anotó ahora a Mandinga, en la primera de productos a como lo sellamos bien gancho; vamos a ver que nos dice de ese hijo de Le Balleine».

Ya, ya que me agarran por ese lado, les digo que el Mandinga; no tiene nada que ver con el Mandinga; a la carrera, ver con tanta fe y espero no hacer papelon.

«Serán eso, anda mucho se por-trillo».

## CASINO REAL DE SAN CARLOS

**Sesiones de Ruleta todos los días**  
Todos los días, a excepción de los domingos y días festivos, saldrá a las 6 y 30 de la tarde el vapor «Montevideo» y regresará del Real a la 1 y 30 de la mañana.

**Sábado 25, Navidad,** saldrá el vapor «Montevideo» a la 1 y 30 de la tarde y regresará a las 8 y 30 de la noche.

**Domingo 26,** vapor vapor «Viena» sale a las 10 de la mañana y regresará a las 7 y 30 p. m.

**Domingo 26,** vapor «Montevideo» sale a la 1 y 30 de la tarde y regresará del Real a la 1 y 30 de la mañana.

Los boletos del vapor «Viena», como del vapor «Montevideo», sirven indistintamente para regresar en cualquiera de los vapores.

—Andar anda bastante; además es muy mano y tengo un coto en María Leuzkina en el que le ganó a la tortilla, ¿qué le parece?

—Que en las primeras de cambio, usted se alza una pochada de pesos.

—Dios lo diga.

—Salió Honorio.

—Que les vaya bien.

—Rosa Fuego—  
Dirigida por J. Fernández se la dio corrida en 1000 metros, marcando 1' 45".

—El hijo de Dusty Miller fue ejercido tanto por J. Fernández en la pista.

—Farol—  
Se encuentra muy lindo y hay que tenerlo muy presente en su próximo compromiso.

—J. Etchegorry lo ejerció en 1000 metros. Buen ejercicio.

—Fadinal—  
Con su pón, fue ejercido en la pista.

—Gerona—  
Juan Fernández le dio corrida en la milla con regular calor.

—V Poupon—  
La hija de Pearl River no anda muy mal. Maraña lo ejerció en la pista.

—Peñes—  
Con la monta de Tortorero y, leído a un campeón de stud y de la lotería A. Gómez, se colaron en 1400 metros, marcando 1'29".

—Redon—  
El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.

—El hijo de Diamon Jubile fue ejercido por C. Clavero en 800 metros.

—Francisco José—  
Con la monta de Arcuri se le dio corrida en la pista de Beigrano, sobre 1400 metros.

—San Simón—  
Con el pón, el veloc hijo de Lord Melton se descompuó bien en la pista.





